

Conducteur de presse numérique

Certification de Qualification Professionnelle (CQP)

À propos de la formation

- ⌚ **Durée** : 45 jours / 315 heures.
- 📍 **Lieu** : dans nos locaux ou sur site.
- € **Tarifs** : nous consulter.
- 🎯 **Objectifs** : assurer la production sur presse numérique de la réception des fichiers à la finition.

À propos de vous

- 👤 **Public concerné** : opérateur PAO, opérateur prépresse, conducteur offset, façonnier...
- 📋 **Pré-requis** : avoir une expérience dans les industries graphiques.

À propos de nous

- 👨‍🏫 **Formateurs expérimentés.**
- 💻 **Moyens techniques** : nos salles sont équipées de postes de travail, d'un tableau et d'un vidéoprojecteur.

Les modalités



PÉDAGOGIQUES

Formation théorique et pratique en présentiel. Support de cours, exercices pratiques, évaluations.



D'ÉVALUATIONS

Les acquis sont évalués tout au long de la session lors des multiples exercices et de l'évaluation de sortie.



D'ORGANISATION

Horaires : 09h00 / 12h30
13h30 / 17h00

Nombre minimum de stagiaires : 3.

Nombre maximum de stagiaires : 5.

Feuilles d'émargements par demi-journée de présence à signer.

Attributions d'attestations de compétences et de questionnaire de satisfaction.

Le programme

en détail

Initiation à l'informatique

L'installation et la configuration d'un équipement informatique.

Le système Windows.

Définir les concepts, les techniques et les composants d'un réseau.

L'interface Mac OS X.

Environnement PAO

Photoshop.

Illustrator.

InDesign.

Le flux pdf en impression numérique

Les formats de fichiers.

Le format pdf.

La création de pdf.

La normalisation des flux pdf (Pdf/X).

Contrôler et modifier un pdf avec PitStop.

Les bases de l'imposition

Les machines feuilles et les rotatives.

Le pliage – Labeur – Presse (rotatives).

Le brochage.

La gestion de la couleur

La colorimétrie.

Les profils ICC.

La création de profils ICC.

Les profils ICC dans le flux pré-presse.

La normalisation des flux pdf (Pdf/X).

Les données variables en impression numérique

La préparation dans Photoshop.

L'utilisation dans InDesign.

La conception d'une campagne (étude de cas).

La connexion à une base de données.

Les papiers en impression numérique

Les catégories de papiers.

Le sens du papier, le grammage, les formats.

La manipulation, le taquage, le comptage,

la palettisation, l'équerrage.

La finition en impression numérique

La piqûre à cheval.

Le dos carré collé.

Le fraisage, le grecquage.

La technologie du collage.

L'assembleuse pour impression numérique.

Le massicot.

L'entretien du matériel.

Conduite de la presse numérique

Le contrôleur d'impression.

Gestion des files d'impression.

Paramétrage d'un travail (paramètres, support, sortie, pages spéciales, imposition).

Colorimétrie.

Contrôle de l'impression.

Gestion de la presse numérique.

Passage papier et zones de bourrages.

Formats et grammage maxi et mini.

Préparation aux épreuves du CQP



MODULES

Chaque module est accessible séparément du cursus long de 315 heures.



DATES

Merci de nous consulter afin d'établir un planning de formation.



■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Le statut « référençable » dans Qualiopi de notre centre de formation, ouvre la possibilité à bénéficier de financements paritaires ou publics.



COORDONNÉES

Siège social

41 rue Barrault

75013 Paris

contact@fcomformation.fr