

Conducteur de presse offset simple

Certification de Qualification Professionnelle (CQP)

À propos de la formation

- ⌚ **Durée** : 75 jours / 525 heures.
- 📍 **Lieu** : dans nos locaux ou sur site.
- 💶 **Tarifs** : nous consulter.
- 🎯 **Objectifs** : maîtriser les technologies de l'offset et de l'impression ainsi que le contrôle de la qualité. Imprimer des travaux polychromes en repérage avec similis fines, réserves et aplats.

À propos de VOUS

- 👤 **Public concerné** : ouvrier des métiers graphiques.
- 📋 **Pré-requis** : avoir une connaissance de l'imprimerie.

À propos de nous

- 👨‍🏫 **Formateurs expérimentés**.
- 💻 **Moyens techniques** : nos salles sont équipées de postes de travail, d'un tableau et d'un vidéoprojecteur.

Les modalités



PÉDAGOGIQUES

Formation théorique et pratique en présentiel. Support de cours, exercices pratiques, évaluations.



D'ÉVALUATIONS

Les acquis sont évalués tout au long de la session lors des multiples exercices et des évaluations OuJenSuis (entrée et sortie).



D'ORGANISATION

Horaires : 09h00 / 12h30
13h30 / 17h00

Nombre de stagiaires : de 3 à 5.

Feuilles d'émargements par demi-journée de présence à signer.

Attributions d'attestations de compétences et de questionnaire de satisfaction.

Le programme

en détail

Initiation à l'offset

Les différents types de presses.
Les termes techniques et leur signification.
Les différentes bascules de papier.
Le montage, la barrette, le tétonnage.
Le calage de la plaque offset.
Le blanchet, la pression, les habillages.
La solution de mouillage, le Ph.
Les principaux incidents, l'entretien.
Les règles de sécurité.

Pratique de la conduite offset

L'étude pratique des presses.
Les plaques offset, la copie et son contrôle.
La préparation de la solution de mouillage.
Le démontage et réglage d'une batterie.
Les différents moyens de contrôle.
L'alcool isopropylique et les substituts.
Le choix d'un blanchet, la pression.
Le papier, les incidents dus au papier.
Les encres et leur constitution.
Le séchage, les incidents dus aux encres.
La recherche des teintes.

Conduite des presses offset 2 et 4 couleurs

Les types de presses 2 et 4 couleurs.
Leurs particularités mécaniques.
Le rapport entre l'affichage pupitre et l'épaisseur de la couche d'encre.
Les pupitres de commande à distance.
Leurs possibilités dans l'asservissement de la machine.
Les différents systèmes de mouillage.
Le contrôle de qualité.
Le densitomètre et son utilisation.
L'initiation au spectrocolorimètre.
Les fonctions de calage.
L'accrochage des plaques.
La mise en route des travaux.
Les problèmes relatifs à l'impression humide sur humide.
L'impression des quadrichromies.
L'obtention du B.A.T. avec la mise en œuvre des outils de contrôle.
La maintenance préventive.

Contrôle de qualité des impressions quadrichromes

Les densitomètres et leur utilisation.
L'assistance électronique.
Les gammes de contrôle.
L'influence des encres et des papiers utilisés sur le rendu quadrichrome.

Le contrôle de la qualité à tous les stades de fabrication d'un imprimé.
Les différents pour le contrôle de qualité.
L'ordre de passage des couleurs.

I Préparation aux épreuves du CQP



DATES

Merci de nous consulter afin d'établir un planning de formation.



ACCUEIL possible des personnes en situation de handicap

Pour toute question concernant une situation de handicap et pour évaluer et anticiper les aménagements nécessaires à votre participation, merci de prendre contact avec le Référent Handicap par mail : contact@fcomformation.fr



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Le statut « référençable » dans Qualiopi de notre centre de formation, ouvre la possibilité à bénéficier de financements paritaires ou publics.



COORDONNÉES

Siège social
41 rue Barrault
75013 Paris
contact@fcomformation.fr