

Conducteur de presse offset complexe

*Certification de Qualification
Professionnelle (CQP)*

À propos de la formation

- 🕒 **Durée** : 100 jours / 700 heures.
- 📍 **Lieu** : dans nos locaux ou sur site.
- 💶 **Tarifs** : nous consulter.
- 🎯 **Objectifs** : réaliser des travaux complexes, rechercher des teintes pour l'impression et choisir l'ordre préférentiel de séquence. Maîtriser les techniques liées à la mesure de la qualité.

À propos de VOUS

- 👤 **Public concerné** : margeur ou second conducteur, reconversion de la rotative offset continue, du labeur et de la presse.
- 📋 **Pré-requis** : avoir une connaissance de l'imprimerie.

À propos de nous

- 👨‍🏫 **Formateurs expérimentés**.
- 💻 **Moyens techniques** : nos salles sont équipées de postes de travail, d'un tableau et d'un vidéoprojecteur.

Les modalités



PÉDAGOGIQUES

Formation théorique et pratique en présentiel. Support de cours, exercices pratiques, évaluations.



D'ÉVALUATIONS

Les acquis sont évalués tout au long de la session lors des multiples exercices et des évaluations OuJenSuis (entrée et sortie).



D'ORGANISATION

Horaires : 09h00 / 12h30
13h30 / 17h00

Nombre de stagiaires : de 3 à 5.
Feuilles d'émargements par demi-journée de présence à signer.
Attributions d'attestations de compétences et de questionnaire de satisfaction.

Le programme

en détail

Formation à la conduite offset

Les différents types de presses.
Les différentes bascules de papier.
Le blanchet, la pression, les habillages.
La solution de mouillage, le Ph.
Les principaux incidents, l'entretien.
Les règles de sécurité.
Le dossier de fabrication.

Conduite des presses offset 2 et 4 couleurs

Les types de presses 2 et 4 couleurs.
Les pupitres de commande à distance.
Les différents systèmes de mouillage.
Le densitomètre et le spectrocolorimètre.
L'impression des quadrichromies.
Le maintien de la qualité pendant le tirage.
La maintenance préventive.

Contrôle de qualité des impressions quadrichromes

Les densitomètres et leur utilisation.
L'assistance électronique.
Les gammes de contrôle.
L'influence des encres et des papiers utilisés sur le rendu quadrichrome.
Le contrôle de la qualité à tous les stades de fabrication d'un imprimé.
Les différents pour le contrôle de qualité.
L'ordre de passage des couleurs.

Formation à la conduite d'une presse offset 4 couleurs

La photogravure, les épreuves de contrôle.
La standardisation de la copie plaque.
La densitométrie, la colorimétrie.
La recherche des teintes.
L'utilisation du pupitre.
Le tirage, le BAT.

Colorimétrie

La théorie de la couleur.
Les limites du langage et de la description visuelle de la couleur.
Le triplet : illuminant, substrat, observateur.
Le contrôle objectif visuel et instrumental.
L'utilisation d'un logiciel de formulation.
La mesure à l'aide du spectrophotomètre.
Le choix de la formule.
La correction d'une formule, l'analyse.
L'utilisation de nuanciers référentiels.
La mise en pratique.

La réalisation de quadrichromies multiposes avec recherche de teintes.
Le suivi et la correction d'un ton direct.
L'établissement de la tolérance de l'écart de couleur delta.

I Préparation aux épreuves du CQP



DATES

Merci de nous consulter afin d'établir un planning de formation.



ACCUEIL possible des personnes en situation de handicap

Pour toute question concernant une situation de handicap et pour évaluer et anticiper les aménagements nécessaires à votre participation, merci de prendre contact avec le Référent Handicap par mail : contact@fcomformation.fr



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Le statut « référençable » dans Qualiopi de notre centre de formation, ouvre la possibilité à bénéficier de financements paritaires ou publics.



COORDONNÉES

Siège social
41 rue Barrault
75013 Paris
contact@fcomformation.fr